

FITXA TÈCNICA

- Canal 1 Arpa DI + Jack estèreo 1
- Canal 2 Arpa DI + Jack estèreo 2
- Canal 3 Veu Micro de veu + peu micro curt
- Canal 4 MP3
- Canal 5 Retorn 1, si el lloc ho necessita

L'arpa porta dues pastilles incorporades a l'interior (greus i aguts), amb sortida jack estèreo. Per amplificar-la, es disposa d'un jack estèreo a 2 jack mono. El tècnic haurà de facilitar 2 DIs o 1 DI estèreo.

Si el micro ha de ser fixe, preferentment canto amb un ShurePGA81, per tenir més mobilitat a l'hora de cantar i tocar. Si el tècnic no en disposa, en puc portar un. S'accepten altres propostes.

Temps de muntatge:

- ARPA : 30–40 minuts.
- LLUMS : 4h

Temps de proves de so: entre 30 i 45minuts. (Entre muntatge, proves de so i preparació personal pel concert es necessita mínim 1h30. Ideal 2h).

Temps de desmuntatge: ARPA i LLUMS 30minuts.

Espai mínim per l'escenari: 3x3m.

No es necessita ni cadira ni tamboret.

Contacte per preguntes: Anna (608 835 213)

FITXA ARTÍSTICA

Anna Amigó

Intèrpret – arpa i veu

Recerca musical 2021–2024 (El Cançoner R-evolucionat)

Composició i arranjaments

Producció i creació de l'espectacle

Enregistrament disc **Sang de Dona** 2024–2025

(Materialització del projecte El Cançoner R-evolucionat)

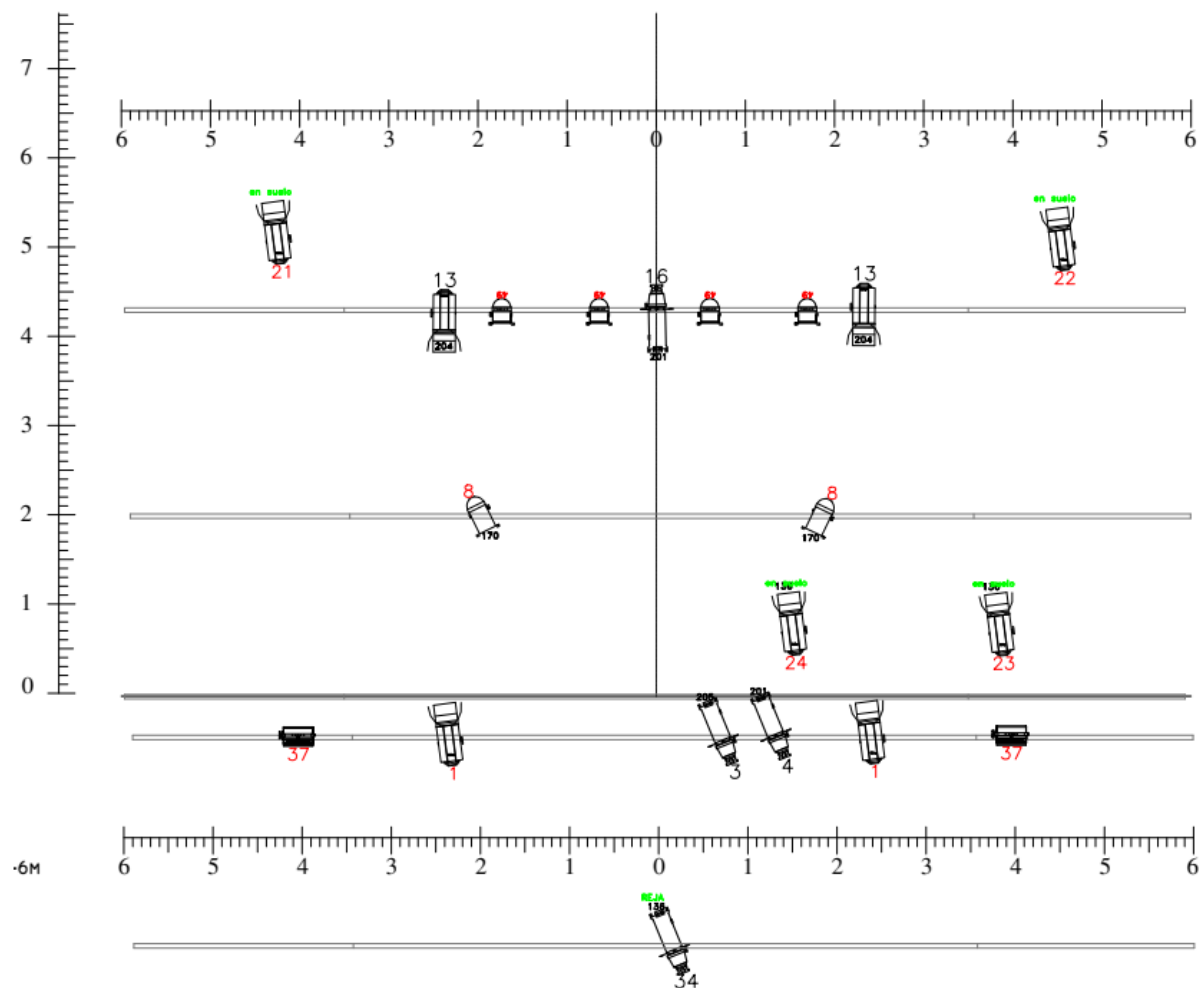
Presentació disc: 8 de març de 2025

Producció artística: Eduard Iniesta

Tècnic de so: Jordi Montalà

Tècnic de llums: Mateo Martínez

RIDER DE LLUMS



BLOQUES	TIPO	EN USO
	RECORTE ETC 750W 15/30	4
	PC ADB 1000W	8
	Par64 CP62 Nº5	2
	Panorama	2
	PARLED RGB	4

12 canales de dimmer

TAULA HYDRA O SIMILAR

ANNA AMIGÓ

:Mateo Martinez

tomateoritogmail.com